

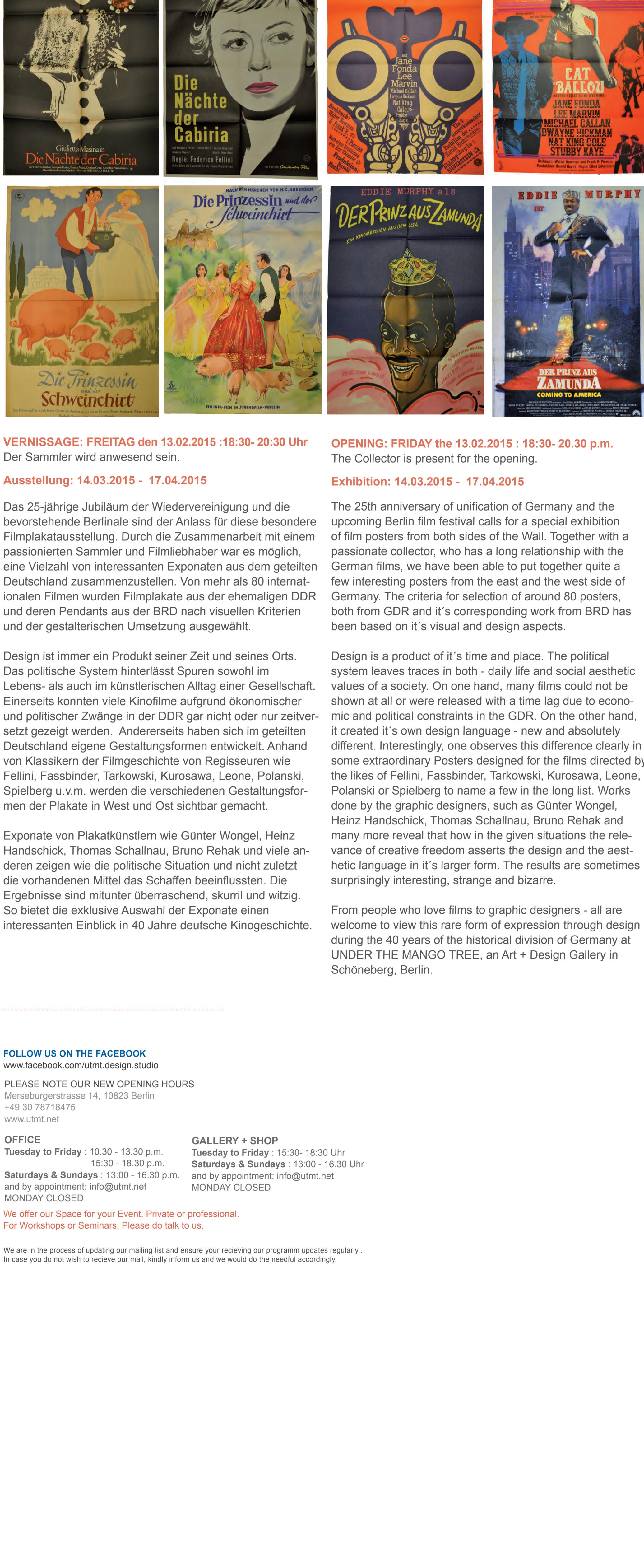


UNDER THE MANGO TREE
DESIGN STUDIO + ART GALLERY
27.01.2015

AUSSTELLUNG

WESTSIDE EASTSIDE

Filmplakat-Kunst im geteilten Deutschland | Movie poster art from the divided German era.



VERNISSAGE: FREITAG den 13.02.2015 :18:30- 20:30 Uhr

Der Sammler wird anwesend sein.

Ausstellung: 14.03.2015 - 17.04.2015

Das 25-jährige Jubiläum der Wiedervereinigung und die bevorstehende Berlinale sind der Anlass für diese besondere Filmplakatausstellung. Durch die Zusammenarbeit mit einem passionierten Sammler und Filmliebhaber war es möglich, eine Vielzahl von interessanten Exponaten aus dem geteilten Deutschland zusammenzustellen. Von mehr als 80 internationalen Filmen wurden Filmplakate aus der ehemaligen DDR und deren Pendants aus der BRD nach visuellen Kriterien und der gestalterischen Umsetzung ausgewählt.

Design ist immer ein Produkt seiner Zeit und seines Orts. Das politische System hinterlässt Spuren sowohl im Lebens- als auch im künstlerischen Alltag einer Gesellschaft. Einerseits konnten viele Kinofilme aufgrund ökonomischer und politischer Zwänge in der DDR gar nicht oder nur zeitversetzt gezeigt werden. Andererseits haben sich im geteilten Deutschland eigene Gestaltungsformen entwickelt. Anhand von Klassikern der Filmgeschichte von Regisseuren wie Fellini, Fassbinder, Tarkowski, Kurosawa, Leone, Polanski, Spielberg u.v.m. werden die verschiedenen Gestaltungsformen der Plakate in West und Ost sichtbar gemacht.

Exponate von Plakatkünstlern wie Günter Wongel, Heinz Handschick, Thomas Schallnau, Bruno Rehak und viele anderen zeigen wie die politische Situation und nicht zuletzt die vorhandenen Mittel das Schaffen beeinflussten. Die Ergebnisse sind mitunter überraschend, skurril und witzig. So bietet die exklusive Auswahl der Exponate einen interessanten Einblick in 40 Jahre deutsche Kinogeschichte.

FOLLOW US ON THE FACEBOOK

www.facebook.com/utmt.design.studio

PLEASE NOTE OUR NEW OPENING HOURS

Merseburgerstrasse 14, 10823 Berlin

+49 30 78718475

www.utmt.net

OFFICE

Tuesday to Friday : 10.30 - 13.30 p.m.

15.30 - 18.30 p.m.

Saturdays & Sundays : 13:00 - 16.30 p.m.

and by appointment: info@utmt.net

MONDAY CLOSED

We offer our Space for your Event. Private or professional.

For Workshops or Seminars. Please do talk to us.

We are in the process of updating our mailing list and ensure your receiving our programm updates regularly.

In case you do not wish to receive our mail, kindly inform us and we would do the needful accordingly.

GALLERY + SHOP

Tuesday to Friday : 15:30- 18:30 Uhr

Saturdays & Sundays : 13:00 - 16.30 Uhr

and by appointment: info@utmt.net

MONDAY CLOSED

OPENING: FRIDAY the 13.02.2015 : 18:30- 20.30 p.m.

The Collector is present for the opening.

Exhibition: 14.03.2015 - 17.04.2015

The 25th anniversary of unification of Germany and the upcoming Berlin film festival calls for a special exhibition of film posters from both sides of the Wall. Together with a passionate collector, who has a long relationship with the German films, we have been able to put together quite a few interesting posters from the east and the west side of Germany. The criteria for selection of around 80 posters, both from GDR and it's corresponding work from BRD has been based on it's visual and design aspects.

Design is a product of it's time and place. The political system leaves traces in both - daily life and social aesthetic values of a society. On one hand, many films could not be shown at all or were released with a time lag due to economic and political constraints in the GDR. On the other hand, it created it's own design language - new and absolutely different. Interestingly, one observes this difference clearly in some extraordinary Posters designed for the films directed by the likes of Fellini, Fassbinder, Tarkowski, Kurosawa, Leone, Polanski or Spielberg to name a few in the long list. Works done by the graphic designers, such as Günter Wongel, Heinz Handschick, Thomas Schallnau, Bruno Rehak and many more reveal that how in the given situations the relevance of creative freedom asserts the design and the aesthetic language in it's larger form. The results are sometimes surprisingly interesting, strange and bizarre.

From people who love films to graphic designers - all are welcome to view this rare form of expression through design during the 40 years of the historical division of Germany at UNDER THE MANGO TREE, an Art + Design Gallery in Schöneberg, Berlin.