

Alltag formen!
Bauhaus-Moderne in der DDR
07.04.2019 – 05.01.2020

Shaping everyday life!
Bauhaus-modernism in the GDR
07.04.2019 – 05.01.2020

Dokumentationszentrum
Alltagskultur der DDR

Erich-Weinert-Allee 3
15890 Eisenhüttenstadt
Tel. 03364 – 41 73 55

info@alltagskultur-ddr.de
www.alltagskultur-ddr.de

Geöffnet
dienstags – sonntags und
an Feiertagen: 10 – 18 Uhr
ab Oktober: 11 – 17 Uhr

Opening hours
Tuesday – Sunday and
public holidays: 10 a.m. – 6 p.m.
from October: 11 a.m. – 5 p.m.

alltag formen!
bauhaus-moderne
in der ddr

shaping everyday life!
bauhaus-modernism
in the gdr



ausstellung exhibition

07.04.2019 –
05.01.2020

eröffnung opening

07.04.2019
14:00

Funktional, langlebig und optimiert für die industrielle Massenproduktion: Alltag formen! zeigt Objekte der Alltagskultur der DDR – Möbel, Gefäße, Technik, Grafikdesign – sowie ihre Gestalter*innen, die in Tradition und Weiterentwicklung der Gestaltungsprinzipien des Bauhauses und der Moderne stehen.

Zugleich zeigt die Ausstellung, welcher widersprüchlichen Umgang die DDR mit diesem Erbe pflegte: Auf frühe Ansätze zur Wiederbelebung folgten Formalismusvorwürfe, Verfemung und eine Rückbesinnung auf vermeintlich nationale Gestaltungstraditionen. Erst der industrielle Wohnungsbau ermöglichte eine vorsichtige Rehabilitierung. In den 1970er Jahren wird das Bauhaus schließlich sogar zum offiziellen Kulturerbe der DDR erhoben. Im Schatten dieser wechselvollen Konjunktur inspirierten ehemalige Bauhauseler*innen durch ihre Gestaltungspraxis und Lehre eine neue Generation von Gestalter*innen, die ihrerseits die Alltagskultur der DDR entscheidend prägen sollte.

Die Ausstellung wird begleitet von einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit der weißensee kunsthochschule berlin, Fachgebiet Visuelle Kommunikation. Die Ausstellung wird gefördert durch die Bundesstiftung Aufarbeitung der SED-Diktatur. Medienpartner ist Das Magazin. In Kooperation mit dem Deutschen Rundfunkarchiv.

Functional, long-lasting and optimized for the use in industrial mass production: Shaping Everyday Life! is an exhibition of items of everyday culture in the former GDR: furniture, tableware, technology and graphic design, as well as a presentation of designers who embody the principles of Bauhaus design and modernism.

Simultaneously, the exhibition presents the contradictory handling of this heritage by the GDR: the early approaches of revitalization were followed by accusations of formalism, condemnation, and a return to alleged national design traditions. Not before the rise of the industrial house-building sector the way was paved for a slow rehabilitation. In the 70s, Bauhaus is even raised to become the official cultural heritage of the GDR. Against the backdrop of this cycle of change and thanks to their design practices and teaching, the former Bauhaus designers inspired a new generation of designers who were destined to significantly shape the everyday culture of the GDR for their part.



weißensee
kunsthochschule
berlin



DAS MAGAZIN

